

习近平文化思想的生成逻辑、 理论特质和实践理路

白 婧 郝 然

摘 要：党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》聚焦建设社会主义文化强国，提出了深化文化体制机制改革这一重大任务。坚持以什么样的思想理论为指导，是文化改革发展的首要问题。习近平文化思想开辟了马克思主义中国化时代化的文化新境界，为做好新时代宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了根本遵循和前进方向。全面系统地认识和领会习近平文化思想的生成逻辑、理论特质和实践理路，对于进一步加强对习近平新时代中国特色社会主义思想的文化认同，进一步加强全面深化改革中文化改革的科学引领和方法创新具有重大的理论和现实意义。

关键词：习近平文化思想；文化自信；文化体制改革

中图分类号：D61;G120 **文献标识码：**A **文章编号：**1673-5706 (2024) 06-0026-06

文化的兴盛是一个国家强盛的重要表现，中华文化的繁荣是实现中华民族伟大复兴的必要条件。文化的命运不仅取决于其自身的精神价值，也深受具体历史现实的影响。马克思曾指出：“意识在任何时候都只能是被意识到了的存在，而人们的存在就是他们的现实生活过程。”^[1]党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设和文化宣传工作。从在庆祝中国共产党成立100周年大会上发表重要讲话，第一次提出“两个结合”^[2]到2022年10月党的二十大较为

全面地论述了“第二个结合”；再到2023年10月第一次提出“习近平文化思想”，这意味着我们党经过长时间的思考和探索对新时代中国特色社会主义文化建设的规律有了全新认识和历史自觉。作为新的概念、理论和体系，到底该如何理解习近平文化思想的生成逻辑、理论特质和实践理路，就成为当前理论界思考的热点和焦点。对这些问题的解答能更加清醒彻底地领会党中央的路线方针和决策部署，为新时代推动共同富裕取得实质性进展，为中国式现代化的实现提供必要

基金项目：2022年国家社科基金项目“突发公共事件中网民非理性舆论的引导机制研究”（22BKS107）；2024年云南省社科基地重点项目“马克思主义女性解放思想及其当代价值研究”（JD2024ZD01）。

的发展方向 and 动力。

一、习近平文化思想的生成逻辑

习近平文化思想博大精深、科学严密，这一理论从酝酿到生成提出有其深厚的根源。具体来说，习近平文化思想的形成，来自于对马克思主义文化思想的发展，对中华优秀传统文化的积淀、对新时代文化建设要求的回应，也和习近平总书记的地方实践工作经历息息相关。

（一）理论根源：马克思主义文化思想的发展

马克思主义文化思想是马克思主义理论体系的重要组成部分，也是习近平文化思想形成的理论根源和逻辑起点。一方面，马克思对文化的产生、地位和任务都做了科学的界定。马克思在《哥达纲领批判》指出，“劳动是一切财富和文化的源泉”^[3]。文化也是在人的劳动活动中产生，并且不断伴随着实践活动发展而不断创造和创新的。对于文化的地位和理论的价值，马克思在《黑格尔法哲学批判导言》中强调，“理论一经掌握群众，也会变成物质力量”。这就明确了文化和理论作为“上层建筑”的组成部分，对经济基础和具体实践有着非常重要的反作用。在《人类学笔记》中马克思对古代社会的文化符号和特性做了总结和归纳，认识到文化鲜明的实践性和阶级性。基于此，列宁高度重视文化的作用，并且把“文化任务”作为三个要着力解决的重要问题之一，逐渐形成了无产阶级文化领导权的重要思想。对于文化的创造，马克思在《路易·波拿巴的雾月十八日》中强调人不能随心所欲地创造新文化，其方法和原则就是必须要在尊重和借鉴原有文化的前提下进行创新创造。马克思主义的经典作品正是基于唯物史观的视域对资本主义的局限性和其文化卑劣性加以批判，尝试对无产阶级文化建设的意义和途径做出探索性建构，为人类解放事业的实现奠定了文化根基。习近平文化思想强调要“把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中”，才可以防止“有的人奉西方理论、西方话语为金科玉律，不知不觉成了西方资本主义意识形态的吹鼓手”^[4]。这也是基于对马克思主义的文化理论、文化领导权理论继承和发展的当代表达。

（二）文化传承：中华优秀传统文化的积淀

在几千年的历史长河中，各种文明生灭消长、此伏彼起，唯有中华文明，坎坷跌宕、延绵生发，从未中断。中华优秀传统文化从始至终都彰显了强大的融合力和顽强的生命力。中华优秀传统文化中蕴含的和平与包容，创新和发展构成了中华民族生生不息的基因传承，也是推动世界繁荣与进步的重要来源。时至今日，古老的中华文明仍然在现代散发着独特魅力，并且为习近平文化思想的形成提供了深厚的根脉和土壤。中华优秀传统文化中“民为邦本，本固邦宁”为习近平文化思想提供了根本立场，“和而不同、美美与共”是中国式现代化和人类文明新形态价值取向的文化根源，为突破和超越“西方中心主义”的局限性提供了再反思和新视野。总的来说，以习近平同志为核心的党中央准确把握社会发展节奏和时代发展脉搏，深刻把握新时代文化发展规律，吸收和借鉴中华优秀传统文化的同时，推动其实现创造性转化和创新性发展，最终形成了习近平文化思想。

（三）时代特征：新时代推动文化建设的要求

文化是时代精神和精华的凝练与表达，理论创新则为社会进步提供动力和方向。习近平文化思想作为党的理论创新的时代表达，本质上也是对中国特色社会主义全新问题域和话语场的深度回应，更是对新时代如何坚守文化建设的初心使命的有力回答。一方面，世界百年未有之大变局加速演进。国家和制度之间的较量也不再仅仅限于经济和政治层面，各种文化层面、意识形态方面的对抗也带来诸多挑战。过去很长一段时间，西方国家通过文学影视作品等各种形式，持续隐秘地进行文化价值和文化产品输出，以削弱和冲击其他国家和民族的传统文化，不知不觉地动摇和瓦解其他国家和民族的文化命脉。伴随着全媒体时代的到来，资本主义国家利用新的技术和平台继续强化其国际话语权，试图对我国思想文化进行全方位多角度渗透。毫无疑问，我国在意识形态领域面临的斗争是艰巨且复杂的。按照英国历史学家汤因比在他的《历史研究》中对文明的起源提出了挑战与应战的观点^[5]，文化的创新和

发展也是对“挑战”的应战：当外在的自然环境和社会环境发生剧烈变迁并对文化提出严峻的历史问题时，也就对文化提出了“挑战”，文化根据具体实际不断调整自己以适应时代需要就形成了“应战”。每一次“应战”的成功就意味着一种文化模式变革或创新的成功。面对新问题新挑战，习近平总书记就如何应对文化霸权主义和意识形态斗争，如何加强中国特色社会主义文化建设提供了发展方向和基本遵循。习近平文化思想聚焦广大人民群众对精神文明和文化生活的新要求新期待，准确把握当前国内外文化发展的规律和形势，全面系统地论述了新时代文化建设的目标方法和原则任务，为中国式现代化进程中的文化建设指明方向。

二、习近平文化思想的理论特质

习近平文化思想体系严密，逻辑严谨，从各个层面对新时代党的宣传文化工作做了具体要求，开启了马克思主义中国化时代化的文化新境界，有着独特且鲜明的理论特质，整个体系贯穿着习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点和方法。具体来说，可以从六个方面加以理解和把握。

（一）坚持人民至上：习近平文化思想的根本立场

马克思主义是习近平文化思想的理论源泉，习近平文化思想继承马克思主义唯物史观的群众观点，始终坚持人民是历史的创造者，更是文化的创造者。一方面，习近平文化思想把实现好、发展好最广大人民群众的文化利益作为文化工作和文化建设的根本出发点，不断推动新时代社会主义文艺事业全面繁荣发展来丰富人民的生活、增强人民的力量，持续加强国家的软实力。另一方面，习近平文化思想强调要把不断满足人民群众日益增长的精神文化需要作为新时代文化建设和文化工作的落脚点。党的十八大以来，党中央高度重视人民群众的文化生活，强调要创造出更丰富更有内涵的文艺作品，来满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求。习近平文化思想始终坚持人民的主体地位，不仅广泛赋予人民参与文化活动的权利，更在开展文化工作中

主动接受群众监督。习近平文化思想始终把坚持人民至上作为根本政治立场，这也是无产阶级政党和资产阶级政党开展文化工作、进行文化建设的根本区别所在。

（二）坚持自信自立：习近平文化思想的精神气质

马克思主义基本原理认为，物质决定意识，意识对物质有重要的反作用和相对的独立性。作为推动社会发展的主体的人，对社会意识和自己所从事的事业具有足够的认识认同和信心信念，会影响着社会主体主观能动性的发挥和内驱力的生发，对推动社会存在的发展变化至关重要。习近平总书记在多个重要讲话中都强调了文化自信的重要性，指出文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，也是更基本、更深沉、更持久的力量。文化自信，是一个国家和民族对自身文化的历史传统和深刻底蕴的高度信心。所谓自立，就是充分意识到在社会矛盾运动中，内因是起决定作用的。中国共产党的百年党史和新时代十年伟大变革都是独立自主、自力更生的典范和实践。中华文明源远流长绵延上下五千年，具有与西方文明完全不同的价值体系，是中华民族的独特基因和密码。习近平文化思想对中华文化自身的价值深层认同和积极践行，对文化的生命力充满信心和希望，立足当今时代对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展，必将为中华民族伟大复兴提供精神动力。

（三）坚持守正创新：习近平文化思想的发展特征

守正创新是马克思主义科学性和真理性持之以恒的缘由所在。继承和发扬中华优秀传统文化，就要把握好守正和创新的辩证关系。守正才能不迷失方向，创新才能不断突破。中华文明绵延数千年，是中华民族的精神血脉，既要薪火相传，更要推陈出新。文化也要基于时代不断自我革命、自我发展。中华文化在近现代经历了革命、建设、改革和新时代多个时期，也都回答了每个历史时期所面临的时代课题，实现了文化自身的发展和创造，最终形成了习近平文化思想。在多元现代化道路并且中国式现代化优势日渐突出的今天，

一方面,我们要反思西方模式不可调和的矛盾性;另一方面,我们的现代化也要承担文化使命,把中华民族具有永恒魅力的文化精神传承下去,把当代中国优秀文化的创新成果传播出去,发出中国声音,讲好中国故事,才可以实现传统与现代的有机衔接,持续巩固中华民族文化主体性,为中国式现代化建设提供深厚文化积淀。

(四)坚持问题导向:习近平文化思想的鲜明特征

问题是时代的呼声,回应并且解答时代问题就是理论的使命所在。运用矛盾分析法,坚持问题导向是马克思主义方法论的重要组成部分,也是习近平文化思想的鲜明特征。党的二十大报告指出,“今天我们所面临问题的复杂程度、解决问题的艰巨程度明显加大,给理论创新提出了全新要求”^[6]。伴随着百年未有之大变局加速演进,文化的领导权问题、安全问题、辐射力问题、传承和保护问题等愈加突出。以习近平同志为核心的党中央坚持问题导向,对这些问题的解决给出了路线方针政策。习近平文化思想从新时代现实的具体社会实践出发,以文化交流互鉴为手段,把创建全人类共同的美好未来作为目标,化解文明冲突、超越文明优越、消除文明隔阂,彻底超越了西方资产阶级以“个别人”的“个别利益”为终极目的抽象理论建构。

(五)坚持系统观念:习近平文化思想的实践方法

辩证唯物主义认为,世间万物都是普遍联系的,事物及事物各要素相互影响、相互制约。联系和发展是辩证法的总特征。对于宣传思想文化工作,习近平总书记强调要“着力加强党对宣传思想文化工作的领导,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,着力培育和践行社会主义核心价值观,着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,着力加强国际传播能力建设”^[7]。“七个着力”相互作用,紧密联系,既是一个整体要求又有部分的必然组成,既有原则要求又有目标举措,既有理论深度

又有宽度广度,全方位多角度对宣传思想文化工作提出了具体要求,彰显了习近平文化思想明体达用、体用贯通的思想方法和工作方法,是马克思主义系统观的中国文化实践。这“七个着力”指明了新时代党的宣传思想文化工作思路和具体路径,为建设社会主义文化强国做出科学统筹和具体部署,为实现中华民族伟大复兴提供了有益的文化条件和思想动力。

(六)坚持胸怀天下:习近平文化思想的世界眼光

马克思主义的最终目标是实现共产主义,解放全人类,实现每一个人自由而全面的发展。而中华民族千百年来也对兼济天下、协和万邦有着以一以贯之的美好追求。马克思主义的“魂脉”和中华优秀传统文化的“根脉”铸就了习近平文化思想胸怀天下的世界眼光。习近平文化思想不仅关心中国人民的文化需求,也关心全人类的文明进步事业,对全世界人民普遍关切的文明问题积极回应,提出了人类命运共同体。一方面,习近平文化思想尊重文明多样性,强调各种文明要加强交流互鉴,促进全世界人民共同发展。另一方面,习近平文化思想把握时代发展节奏和探索现代化发展的崭新模式,打破了把现代化等同于西方化的迷思,提出了人类文明新形态,展示了中华文明的文化精髓和精神标识,为铸就中华文化新辉煌提供了基本遵循,彰显了习近平文化思想的世界意义。

三、习近平文化思想的实践理路

中国特色社会主义进入新时代,中国共产党领导人民创造了经济快速发展奇迹和社会长期稳定奇迹,思考文化价值、践行习近平文化思想条件愈加成熟,也呼唤着新的视野和新的解答。基于此,习近平总书记提出要“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”^[8]，“第二个结合”是又一次的思想解放,让我们能够在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。新时代继续贯彻落实习近平文化思想,一方面要用马克思主义的立场观点方法来研究中华优秀传统文化;另一方面也要把中华优秀传

统文化中的精髓用以滋养马克思主义的学说和体系。这种双重的诉求不仅是中华优秀传统文化在新时代焕发生机和活力的需要,也是马克思主义在当代不断发展的需要,更是新时代完成文化新使命的基本要求。总体来说,应该把握好以下几个方面的原则:

毫不动摇坚持马克思主义的指导地位,中华优秀传统文化才能够彻底完成时代转换。不坚持以马克思主义为指导,哲学社会科学就会失去灵魂、迷失方向,最终也不能发挥应有作用。从历史发展进程看,中华优秀传统文化是产生和发展于“前现代”,而马克思主义的解放和批判视角则明显呈现出“后现代”视野。两者之间的思维是互通的也是互补的。比如,传统儒家思想的最高理想是“大同社会”,而马克思主义所追求的是“共产主义”,两者虽有类同性,却也有质的区别。中华优秀传统文化中的“大同”更多的指向是一种理想,局限于书斋中革命,而非历史的运动,缺乏改变现实的物质力量。也就是说如果仅仅固守传统文化的浪漫理想和古典价值,忽略具体历史条件和物质基础,那么传统文化就会有虚幻空洞的危险,民族复兴也不可能单纯依靠理想和口号得以实现。因此,必须要始终把握生产力和生产关系、经济基础和上层建筑、社会主要矛盾的转化等基本原理,既要看到文化资源的内在精神动力,也要看到发展方位、物质基础对社会发展的根本决定作用。马克思主义真理焕发了五千年的中华文明,没有马克思主义作为指导,对传统文化的思考研究就可能偏离方向,容易陷入复古主义的误区。只有坚持唯物史观,坚持马克思主义的立场观点方法,才可能做到“阐旧邦以辅新命”,实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。马克思主义是中国现代学科体系的理论原点,也是中国现代学术转型的思想标识。因此,无论是构建中国特色的哲学社会科学体系,还是实现马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,坚持马克思主义的指导地位都是首要原则。

努力实现中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。毛泽东同志谈到中国古代文化时就提出,“要批判地接受它,以利于推进中国新文化”^[9]。

纵观中华五千年文明,一方面,中华民族善于和乐于学习和吸纳其他文明的优秀成果,也正是海纳百川的非凡文化气度才造就了今天源远流长的华夏文明。另一方面,历史上的每个强盛时代之文化无一不彰显其开放性和发展性,文化之内涵和价值在国家发展和民族复兴中承担了极其重要的使命。中华优秀传统文化中蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示。世界百年未有之大变局形势下“中国之治”和“西方之乱”的背后必然是中华优秀传统文化中“求同存异”“包容大同”与西方的“丛林法则”“适者生存”之间的文化价值取向差异。但同时也不能忽视中华优秀传统文化中的消极因素、闭关锁国、专制主义、过于保守等积弊思想导致了近代中国的衰落,最终导致山河破碎、民不聊生。所以说,中华优秀传统文化唯有积极地进行创造性转化和创新性发展才可能完成新陈代谢,更具生命力和时代性。中华优秀传统文化必将在现代化的历史进程中激活并且重建才能成为中国在世界舞台上的精神标识和文化符号,保持中国特色、中国风格、中国气派,进而走向世界,探索面向未来的理论和制度创新,实现中华文化发展的最大增量。

聚焦探索人类文明新形态。习近平文化思想倡导“以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越,携手促进人类文明进步”^[10]。哲学的真正使命就是回应时代呼唤,用理性的高度,澄明社会发展的价值前提,反思未来发展的可能道路。就当代中国社会而言,未来发展的必由之路必然是中国式的现代化。中国共产党带领中国人民“创造了人类文明新形态,拓展了发展中国家走向现代化的途径”^[11]。我们这个时代如何对现代性进行批判反省,不仅是理论工作者,更是每个人要思考的。一种超越现代性支配的实践建议,这并非基于策略考量的权宜之计,更是基于马克思历史观所提供的学理支撑。在日益现代化的时代,如何对现代性保有批判,不盲从不摇摆,一种非西方意义上的现代化,这就是中国式现代化。这种现代化与西方式的现代化内在逻辑是截然不同的。步入现代社会的欧美等西方社会的现代化进程是以资本逻辑为主导的,

而中国式现代化的内在逻辑则是人本逻辑,即通过人自身的发展来推动国家的发展,不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感,促进人的全面发展和社会全面进步,最终实现共同富裕,这也是习近平文化思想最终的价值旨归。中国特色社会主义发展到今天取得了举世瞩目的成就,充分证明习近平文化思想增强了马克思主义的真理伟力,激发了中华优秀传统文化的思想魅力,铸就了社会主义文化新辉煌,为推动中国特色社会主义文化建设提供了科学的思想方法论。习近平文化思想倡导的中国式现代化发展模式,既具有世界上各种文明的普遍特点和一般规律,同时也蕴含着中华文明五千年的深厚积淀和文化底蕴,实现了马克思主义基本原理和中华优秀传统文化相结合,创造了一种能够超越资本主义模式的人类文明新形态,丰富了人类文明的新内涵新视野。这种人类文明新形态是对五千年传统文化精髓的吸收与继承,也是对社会主义五百年经验教训的接纳与借鉴,走出了西方的话语体系和思维方式,在理论和实践的双重维度上回应了中国向何处去、人类向何处去的重大课题。站在两个百年的历史交汇处,前路漫漫,任重道远,要坚定不移用习近平文化思想指导文化体制机制改革,自觉把这一思想贯彻落实到文化改革全过程各方面,推动文化繁荣兴盛,为实现中华民族伟大复兴提供源源不断的强大内核和文化动力。

参考文献:

- [1] 马克思恩格斯文集:第1卷[M].北京:人民出版社,2009:525.
- [2] 习近平.在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话(2021年7月1日)[N].人民日报,2021-07-02.
- [3] 马克思恩格斯选集:第3卷[M].北京:人民出版社,2012:359.
- [4] 中共中央党史和文献研究院.习近平关于全面从严治党论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2016:66.
- [5] 阿诺德·汤因比.历史研究(套装上下卷)[M].上海:上海人民出版社,2010:1.

[6] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022:20.

[7] 切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感——论贯彻落实全国宣传思想文化工作会议精神[N].人民日报,2023-10-12.

[8] 习近平.习近平谈治国理政:第四卷[M].北京:外文出版社,2022:10.

[9] 毛泽东选集:第三卷[M].北京:人民出版社,1991:1083.

[10] 习近平向第三届文明交流互鉴对话会暨首届世界汉学家大会致贺信[N].人民日报,2023-07-04.

[11] 中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[M].北京:人民出版社,2021:64.

作者:白婧,中共云南省委党校(云南行政学院)哲学教研部副主任、副教授、博士
郝然,中共云南省委党校(云南行政学院)哲学教研部讲师、博士

责任编辑:周修琦

公 示

根据国家新闻出版署《2024年第七版新闻记者证统一换发工作的通知》要求,《特区实践与理论》杂志社对本社持记者证人员统一换发证件资格进行严格审核,现将名单进行公示:

钟晓媚 K44162955000002

周 华 K44162955000003

如有疑义,请将意见反馈到广东省新闻出版广电局。

举报电话:020-87197959 0755-82768922